

Faire voir les sons aux jeunes lecteurs qui n'entendent pas

Complément aux méthodes d'apprentissage de la lecture «Grindelire» et «Que d'histoires!», un nouveau dossier s'adresse aux élèves sourds et malentendants francophones et à leurs enseignants. Il a pour but de faciliter l'apprentissage de la lecture grâce au Langage Parlé Complété (LPC).



► Pour la rentrée 2009, la Fondation A Capella propose des «gommettes LPC» autocollantes en complément à ces deux méthodes d'apprentissage de la lecture.

Ces petites gommettes autocollantes, reproduisant les clés du LPC en relation avec les symboles phonétiques présentés dans les manuels et les posters, offriront un accompagnement solide et ludique pour aborder avec confiance ces nouvelles méthodes d'apprentissage de la lecture.

Cet outil s'adresse aux élèves sourds et malentendants de Suisse romande et à leurs enseignants.

Ce kit sera accessible à tous les élèves sourds scolarisés en Suisse romande en 1^{re} et 2^e primaire.

Comment cela marche-t-il?

Ces fiches visent à:

– Découvrir les réalités sonores du langage: écoute et reconnaissance des sons et des syllabes afin de favoriser la conscience phonologique indispensable à un bon apprentissage de la lecture.

– Créer un environnement motivant pour l'enfant sourd: l'utilisation des gommettes avec toute la classe stimulera l'élève sourd, mais aussi ses camarades.

– Soutenir les enseignants et encourager les élèves par la présence d'une codeuse ou codeur-interprète en LPC.



«Grindelire»
Méthode de lecture avec la planche des gommettes LPC: chaque son a sa gommette LPC spécifique,



«Que d'histoires!»
Mémo des sons avec la planche des gommettes LPC: chaque son a sa gommette LPC spécifique, accompagnée du symbole phonétique correspondant, les couleurs des gommettes sont celles du livre.

née par la scolarisation d'un élève sourd et malentendant.

La distribution, l'information et les conseils d'utilisation seront assurés par les responsables du Service d'aide à l'intégration (SAI) d'A Capella et les codeuses et codeurs-interprètes en LPC. Vous pouvez d'ores et déjà vous adresser à l'une de nos responsables du SAI: Line Membrez, 079 221 26 33 ou line.membrez@a-capella.ch (pour les cantons du JU, BE, FR, VD).

Julie Collin, 079 642 75 37 ou julie.collin@a-capella.ch (pour les cantons du VS, GE, VD).

Sylvie Zanetti-Thorens, 079 672 83 96 ou sylvie.zanetti-thorens@a-capella.ch (pour les cantons de NE et VD).

Les clés du Langage Parlé Complété (LPC) permettent de visualiser tous les sons de la langue orale, ici, du français. Le LPC est une technique gestuelle qui rend visible la totalité des phonèmes constituant le message oral.

La main près du visage complète, syllabe par syllabe, tout ce qui est dit. Chaque syllabe se code en plaçant la main le long du visage sur la position correspondant à la voyelle, les doigts présentés dans la configuration propre à la consonne.

Avec la technique du LPC, **tout ce qui est dit est rendu visible au sourd**: la voie visuelle complète la voie auditive pour la perception des sons.

Tout est mis en œuvre pour faciliter l'apprentissage de la lecture.

La Fondation A Capella se propose d'offrir ce dossier à chaque classe concer-